



Suomen kuvataiteen päivä 10.7.

Sisäministeriön ilmoitus Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:lle 31.3.2017

Sisäministeriö tulee suositamaan yleistä liputusta Helene Schjerfbeckin sekä Suomen kuvataiteen päivän kunniaksi 10.7.2017 osana Suomen juhlavuotta. Valtion virastoja ja laitoksia ei kuitenkaan määrätä liputtamaan kyseisenä päivänä, vaan kyse on ministeriön antamasta suosituksesta.

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys iloitsee aloittamansa hankkeen etenemisestä. Lopullinen tavoite on saada päivä almanakkaan viralliseksi liputuspäiväksi.

Suomen kuvataiteen päivä, Bildkonstens dag, Finnish Fine Arts Day 10.7.

Vuonna 2001 Akvarellitaiteen yhdistyksen hallitus käsitteli puheenjohtajansa, suurlähettiläs Antti Lassilan aloitetta saada virallinen *Suomen kuvataiteen päivä* almanakkaan ja samalla liputuspäiväksi. Useiden merkittävien suomalaistaiteilijoiden merkkipäiviä käytiin läpi. Yksimielisesti päädyttiin kannattamaan liputuspäiväksi maamme kansainvälisesti tunnetuimman ja arvostetuimman kuvataiteilijan Helene Schjerfbeckin syntymäpäivää. Tavoitteena on korostaa kuvataiteen merkitystä ja lisätä sen arvostusta Suomen kulttuurielämässä.

Ensimmäisen kerran päivää liputettiin Savonlinnan maakuntamuseossa Riihisaassa ja Punkaharjun Retretissä ”Värien kesä” akvarellinäyttelyjen yhteydessä 10.7.2004.

Tilaisuudet Helene Schjerfbeckin muistomerkeillä

Suomen kuvataiteen päivän juhla Hyvinkään taidemuseossa 2005

Juhla alkoi tervehdyskäynnillä taidemuseon vieressä sijaitsevalla Helene Schjerfbeckin Ovi-muistomerkillä. Tapio Junnon veistoksessa Ovi, 1998, lähtökohtana on ollut taiteilijan samanniminen maalaus vuodelta 1884. Muistomerkin jalustaan on kirjoitettu Helene Schjerfbeckin sanat ”Luulen, että vain paluu yksinkertaisuuteen ja rauhaan, vaatimattomuuteen, voi pelastaa maailman.” Juhlaesitelmä intendentti Leena Ahtola-Moorhouse, Ateneumin taidemuseo. Juhlan suojelija Ateneumin taidemuseon johtaja Soili Sinisalo.

Tervehdyskäynti Helene Schjerfbeckin muistomerkillä Tammisaassa 2006

Suomen kuvataiteen päivän juhla Tammisaaren museossa 10.7. 2006. Ohjelma pääosin ruotsiksi. Juhlaesitelmä intendentti Lena Holger, Tukholma, Ruotsi. Suojelija hallintojohtaja Roger Broo, Åbo Akademi.

Kuvataiteen päivän hankkeeseen on tullut mukaan Schjerfbeck-sällskapet i Ekenäs rf, perustettu 2007.

Päivän viettoa vuosien varrella

Valtakunnallista Suomen kuvataiteen päivän viettoa on jatkettu yhdistyksen piirissä eri muodoissa. Mukaan on saatu taidemuseoita, jotka ovat liputtaneet ja järjestäneet yleisölle mahdollisuuksia tarttua siveltimeen. Vuosien varrella on tuotu esiin mitä on tehty ja mitä pitäisi tehdä.

2007 Suomen kuvataiteen päivä Naantalissa. Päivää tuki erinomaisesti Raision ja Naantalin yhteisvoimin syntynyt valtakunnallinen akvarellitapahtuma kurssineen ja näyttelyineen. Tapahtuman suojelija Tasavallan Presidentti Tarja Halonen.

2008 Kuvataiteen päivä Turussa 2008. Päivän vietto tuki samanaikaisesti vietettävää **yhdistyksen 10-vuotisjuhlanäyttelyä Suomen Joutsenella**. Kuvataiteen päivän tapahtumien järjestäjinä toimivat turkulaiset taidemuseot: Wäinö Aaltosen taidemuseo, Turun taidemuseo ja Aboa Vetus lisäksi mukana oli muutamia gallerioita. Suomen Museoliitolta saatiin tukea. Muualla Suomessa taidemuseoita osallistui päivän viettoon liputtamalla. Yleisöluento Wäinö Aaltosen museossa. Juhlaesitelmän piti taiteen keräilijä Lars Swanljung. Juhlan jälkeen osanottajilla oli kaupungin vastaanotto.

2009 Kuvataiteen päivän päätapahtuman järjestivät turkulaiset taidemuseot. Päätilaisuus oli Wäinö Aaltosen museossa, jossa juhlaesitelmän piti FT Tuula Karjalainen aiheenaan ”Maiseman kautta maisemaan”. Kuvataiteen päivän juhlia järjestettiin Kotkassa, Riihimäellä, joissa yhdistyksellä oli samana vuonna näyttelyt. Juhlaa siivittivät taiteilijoiden demonstraatiot ”Näin minä maalaan”.

2010 Kuvataiteen päivänä yhdistyksen jäsenet ikuistivat Brinkkalan kartanon maisemia Auran rantamalla. Hyvinkäällä, Riihimäellä ja Turussa päivän kunniaksi yhdistyksen akvarellistit esittivät yleisölle omaa osaamistaan.

2011 Kulttuuripääkaupunkisäätiö järjesti maalaustapahtuman eri kohteissa Turussa. SAY:n vuorovuosi oli järjestää eurooppalaisen akvarellifederaation, ECWS, näyttely ja symposium. Kuvataiteen päivän päätapahtumaa vietettiin 10.7. Wäinö Aaltosen museossa. TaM Maikki Haapala luento oli ”Kuka on Nándor Mikola”.

Ensimmäinen Suuri Maalaustapahtuma Helsingissä 10.7.2012

Tapahtuma liittyi Helene Schjerfbeckin syntymän 150-vuotisjuhlavuoteen. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys osallistui 150-vuotispäivän juhlimiseen järjestämällä Suuren Maalaustapahtuman. Kiinnostus tapahtumaan on jatkunut yhtäjaksoisesti vuodesta 2012. Heinäkuun 10. on päivä jolloin Helsingin katukuva saa iloisen lisän katumaalareista. Päivän päätteeksi teokset ripustetaan yleisön nähtäväksi. Tapahtuma on ilahduttavasti huomioitu eri medioissa myös TV:ssa.

Maalaustapahtumasta kuvataiteen päivälle näkyvä tuki – tapahtuma laajenee

Tänä vuonna tapahtuma kuuluu Suomi 100 juhluvuoden viralliseen ohjelmistoon: suomifinland100.fi Suomi 100 juhluvuonna tapahtumaa on markkinoitu jäsenistölle ja pyrkimyksenä on järjestää maalaustapahtumia eri kaupungeissa ympäri maata. Yhdistyksen piirissä toimii erillinen maalaustapahtumatyöryhmä, joka kertoo tapahtuman järjestämisestä. Tapahtumasta on lisätietoa nettisivuillamme www.maalaustapahtuma.fi ja www.akvarellitaiteenyhdistys.fi.

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry

Kaisa-Leena Kaarlonen, puheenjohtaja

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry (SAY) jäsenyydet:
Suomen Kuvataidejärjestäjien Liitto (SKJL)
European Confederation of Watercolour Societies (ECWS)
Akvart galleriaosuuskunta

K-LK/rp

