

# Nándor Mikola Omenan kukat

## 19.5.-7.6.2009

*Galleria*

Bulevardi 7

Bulevardi 7, 00120 Helsinki  
p. (09) 612 7070  
www.bulevardi7.com  
Avoimma ma-pe 10-17, la-su 12-16  
Öppet må-fre 10-17, lö-sö 12-16

Kuvataiteilija, professori Nándor Mikolan akvarellitaidetta on esillä Galleria Bulevardi 7:ssä 19.5.-7.6.2009.

Nándor Jozsef Mikola (1911-2006) on kansainvälisesti menestynyt, Unkarin Budapestissa syntynyt suomalainen akvarellitaiteilija. Hän opiskeli synnyinmaassaan taidetta Magyar Iparművészeti Főiskola:ssa vuosina 1928-32 ja Magyar Kézömművészeti Főiskola:ssa vuonna 1930. Hän jatkoi opintojaan myös Wienin graafisessa instituutissa Itävallassa vuonna 1935 sekä André Lhoten Akatemiassa Pariisissa vuonna 1953. Taide toi Mikolan pysyvästi Suomeen vuonna 1936, kun hänen taiteilijaystävänsä pyysi häntä mukaan Helsingissä sijaitsevan Hungaria-ravintolan seinämaalausprojektiin. Mikola jatkoi opintojaan Taideteollisessa keskuskoulussa Helsingissä vuosina 1936-37. Hänellä on ollut lukuisia kotimaisia ja kansainvälisiä yksityis- ja yhteisnäyttelyitä. Erityisesti Suomessa hänen teoksiaan on ollut useaan otteeseen esillä vuodesta 1940 lähtien. Hän ryhtyi vapaaksi taiteilijaksi vuonna 1947. Mikolan teoksia on arvostetuissa taidekokoelmissa kuten Ateneumin taidemuseolla ja Museum of Modern Art:lla New Yorkissa. Mikola perusti nimeään kantavan museon Vaasaan vuonna 1995. Hän on toiminut suomalaisen akvarellitaiteen eteenpäinviejänä ja kehittäjänä myös opettajan roolissa. Hän toimi Oriveden opiston taidelinjan johtavana opettajana vuosina 1967-70 ja piti useita akvarellikursseja. Mikola sai useita tunnustuksia niin synnyinmaassaan kuin Suomessakin merkittävästä taiteilijaurasta. Hän sai professorin arvonimen vuonna 1979.

Pohjanmaalle muuttanut Mikola omisti elämänsä akvarellitaiteelle, jonka hän on todennut olevan oma äidinkieliensä. Akvarellitekniikka sopi taiteilijalle, joka halusi vangita lyhyen hetken lumon. Hänen palettinsa on kirkastunut 1950- ja 1960-lukujen tummista ja kylmistä väreistä kohti heleitä sävyjä. 1980-luvulta lähtien pelkistetty, abstraktia lähestyvä kieli tuli hänen omimmaksi ilmaisukseksi. Hänen taiteensa on lennokasta ja persoonallista ilmaisua sekä tunnetta, johon on sekoittuneena vivahteita kansainvälisistä virtauksista ja ulkomaanmatkoista muun muassa Espanjan Marbellaan, Ranskaan ja Kiinaan. Mikolaa innoitti luonto, sen leikki valoineen ja varjoineen sekä väreine ja muotoineen. Häntä inspiroi maalaamaan erityisesti meri, jossa hän näki heijastuvan suuruuden, avaruuden ja voiman. Mikolan rakkaimpia aiheita olivat myös kukat, joille hän antoi oman kosketuksensa – kukista syntyi ”Mikolan kukkia”, joiden ominaispiirteinä ovat herkkyyks ja kauneus. Mikolan rakkaimpia aiheita ovat etenkin omenankukat, jotka symboloivat alkavaa kesää ja uusiutuvaa kiertokulkua.

Nándor Mikolan taidetta symboloi ajattomuus ja pehmeä, mutta voimakas atmosfääri, joka vangitsee kokijansa teoksien äärelle.